

Практическая работа № 21 Создание коллажа в растровой графике по заданным условиям

1. Цель работы:

- 1) Научиться создавать коллаж из нескольких изображений в программе растровой графики Gimp.

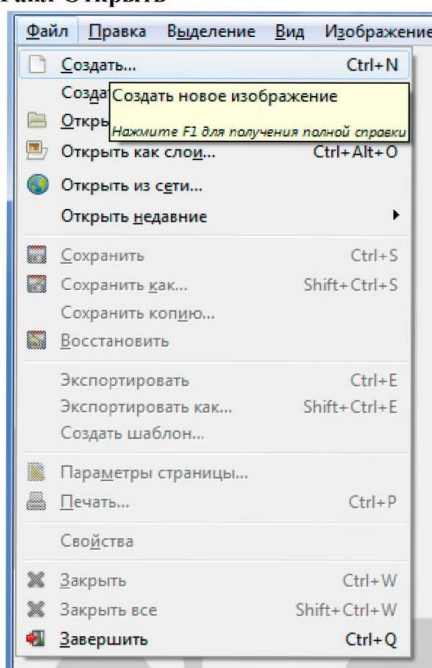
2. **Оборудование, приборы, аппаратура, материалы:** персональный компьютер, программа Gimp.

3. **Краткие теоретические сведения.**

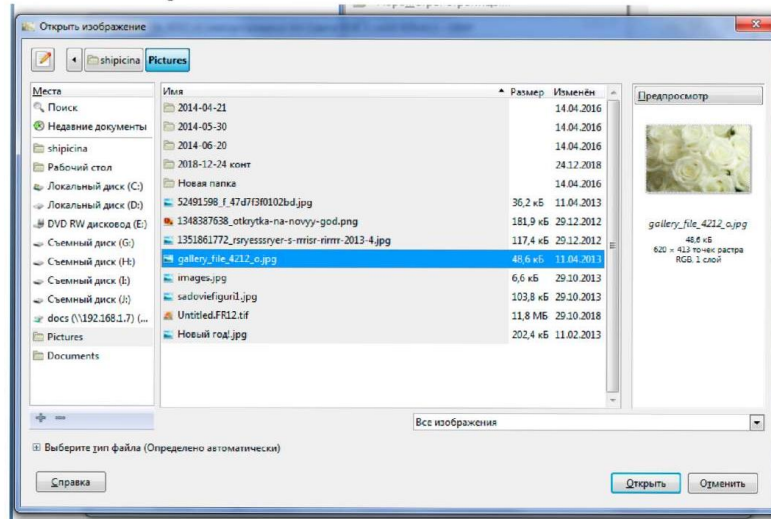
4. **Задание.**

Задание 1. Великолепная простая рамка для фото с эффектом протертого стекла

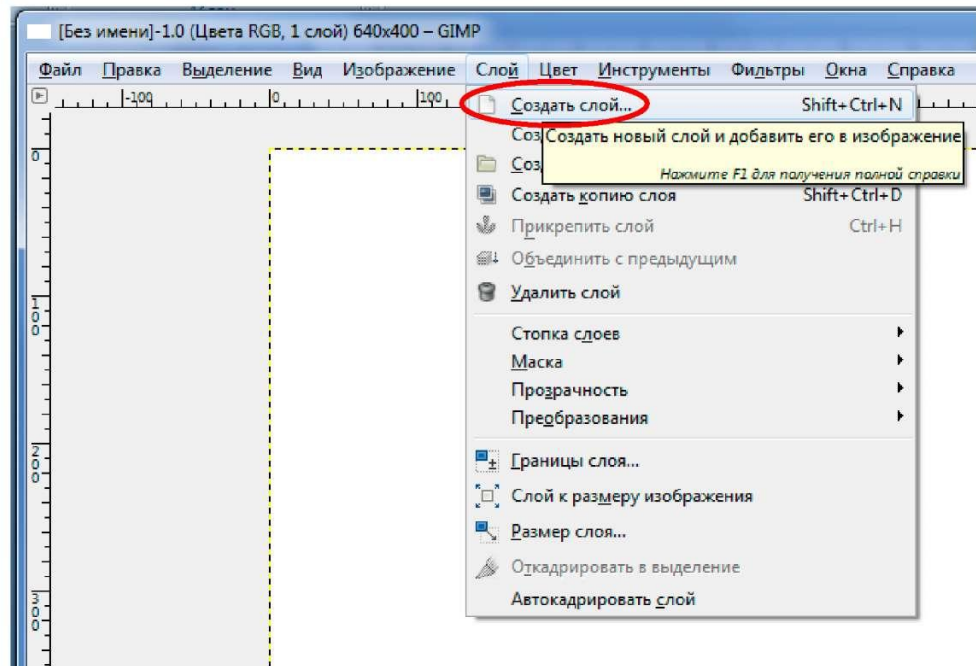
1. Откройте программу Gimp.
2. Откройте изображение **Файл-Открыть**




3. Выбираем любое изображение.

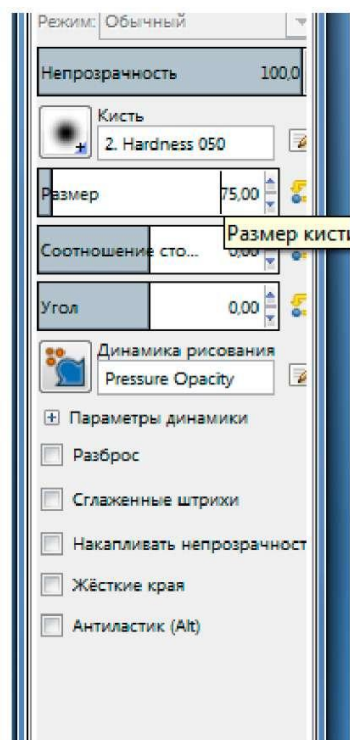


3. Теперь создайте новый слой можно белый.



4. Возьмите ластик  с кистью *Texture Hose 01* размером в моем случае 75.





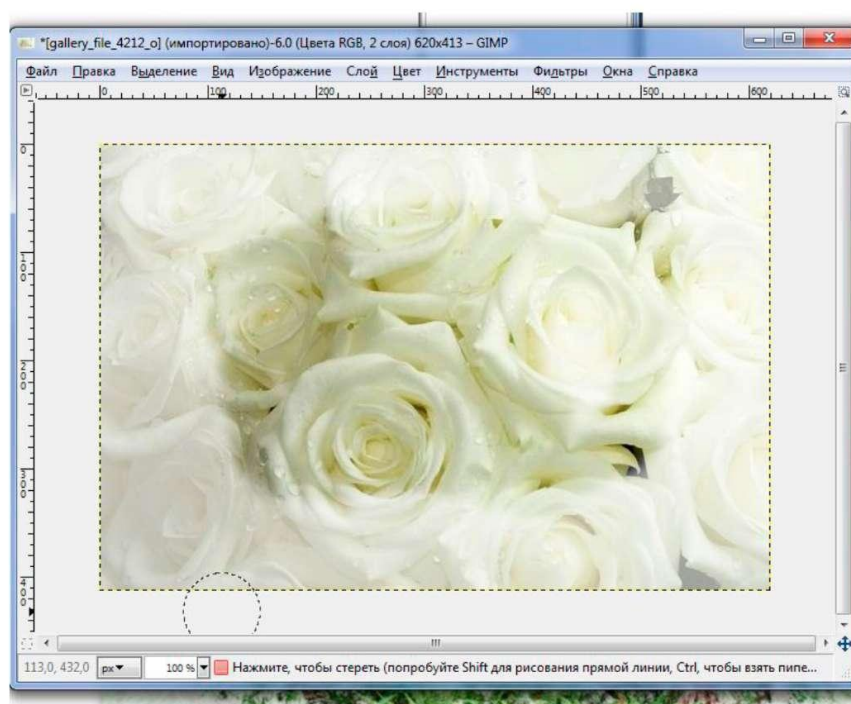
5. Начинайте протирать новый слой до образования эффекта протертого стекла.



7. Если хотите видеть какие участки стирать, а какие оставить уменьшите прозрачность белого слоя



Получится:





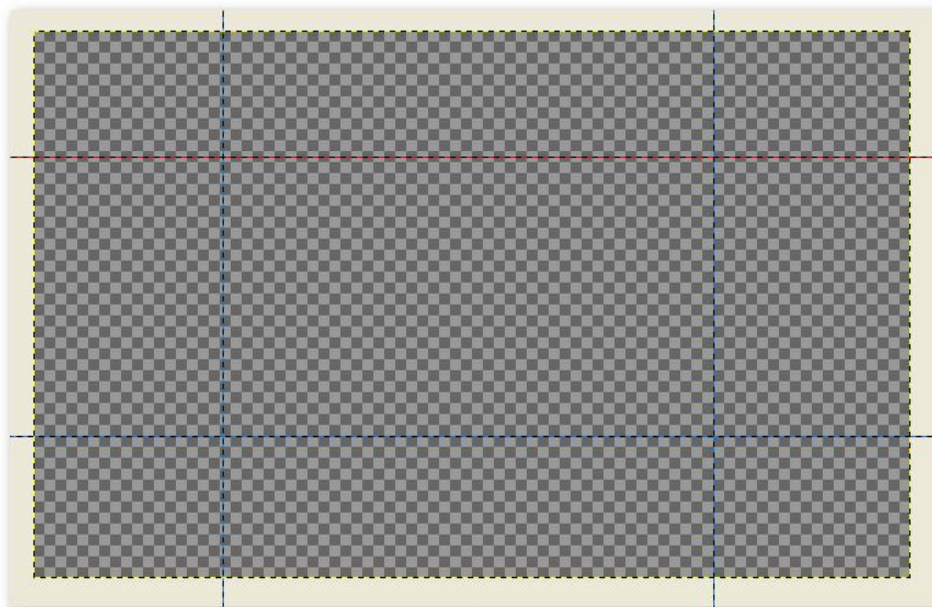
8. Сохраните работу **Файл-Сохранить** под название Рамка_Фамилия.

Задание 2. Делаем простой коллаж

Маленькая Подготовка

создайте изображение 640 x400 с любым фоном

Для удобства добавим направляющих как показано на рисунке ниже



Шаг 1 Левая Стена

КРАТКО

создаем новый слой

Заливаем его текстурой Pine и трансформируем

ПОДРОБНО

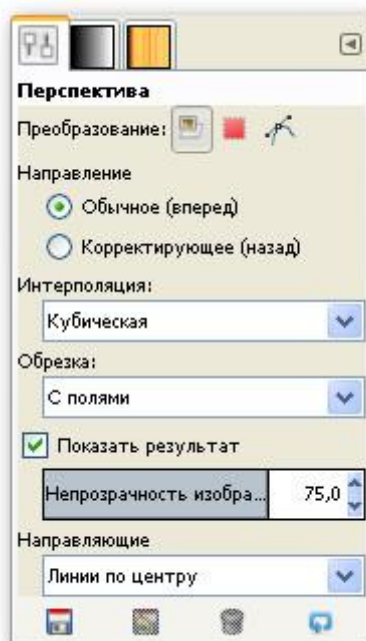
создайте новый слой

Откройте палитру Текстуры например через меню окна -> стыкуемые диалоги ->



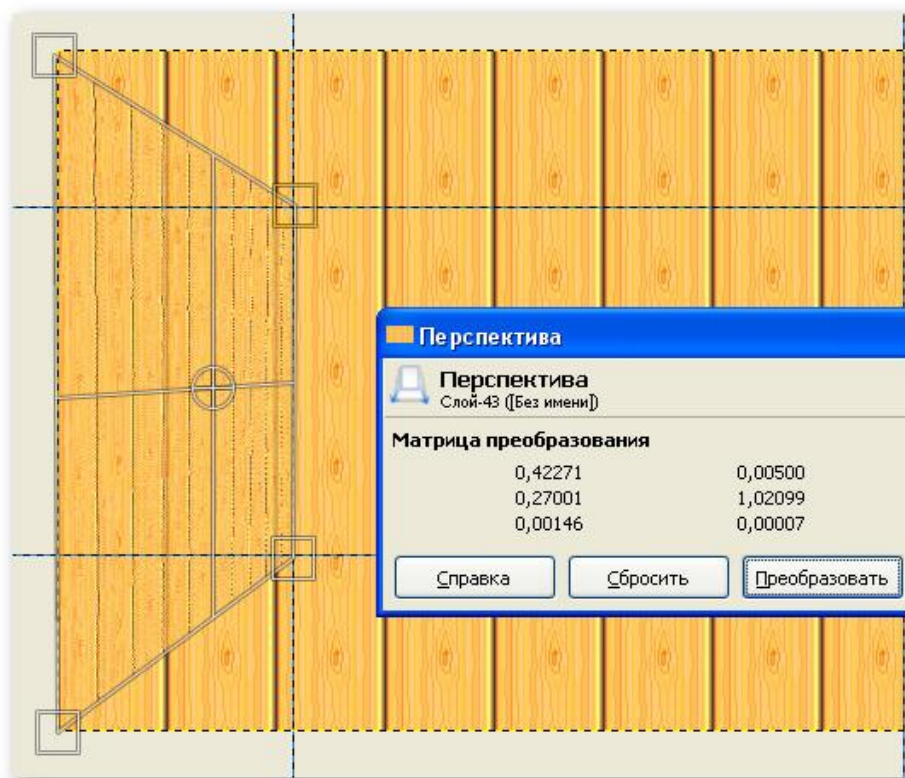
текстуры или клавишами **Шифт+контрол+З** также если у вас видно такое можете просто нажать иконку с текстурой.

Найдите в списке текстур текстуру Pine и перетащите ее на ваше изображение, когда залили переключаемся на инструмент Перспектива в настройках проверить что б было как на картинке.



Щелкните по слою с текстурой появиться сетка с квадратами-рычагами по углам.

Перетаскивая правые рычаги по холсту, подведите их к пересечению левой вертикальной направляющей с горизонтальными линиями как картинке ниже. Увеличьте изображение чтоб проверить точность и нажмите кнопку Преобразовать.

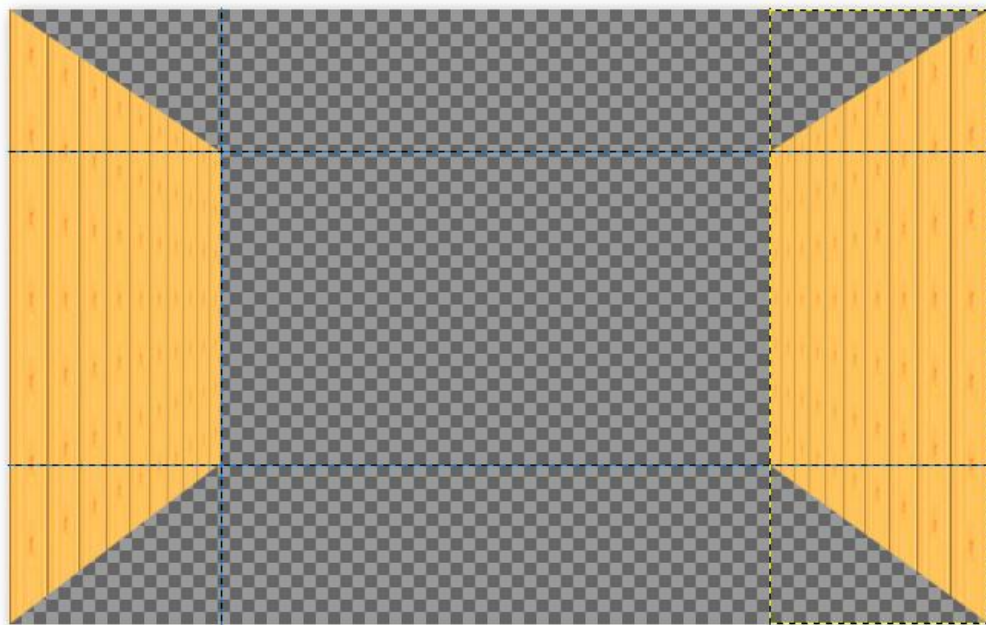


Левая стена есть.

Шаг 2 Правая стена

Для правой стены все то же самое что и на предыдущем этапе. Главное чтоб вы делали это на новом слое.

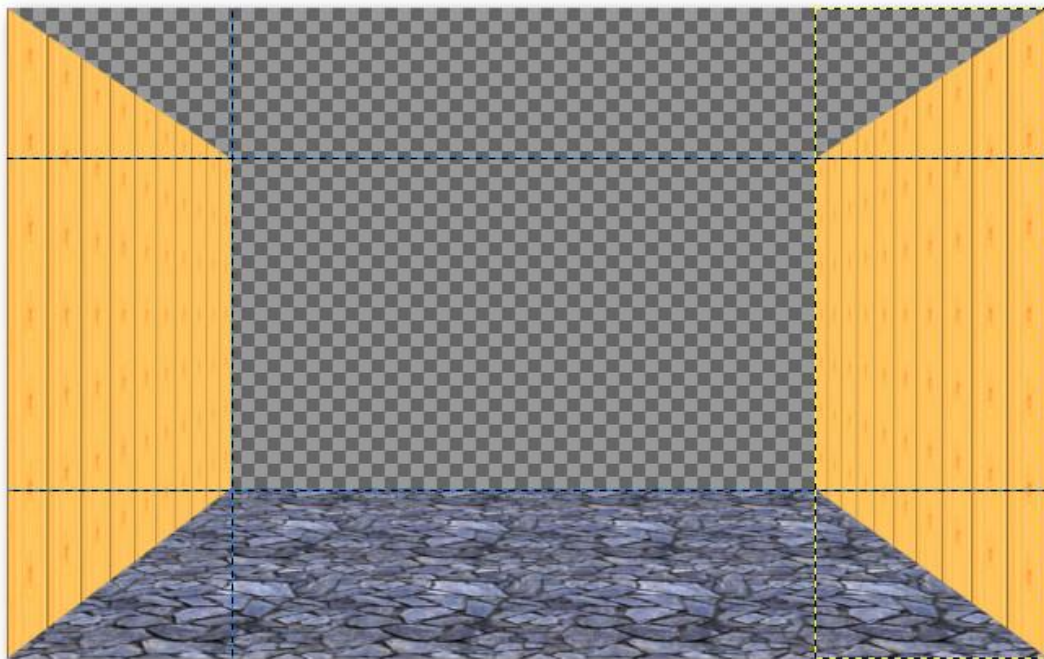
Должно получиться так



Шаг 3 Пол

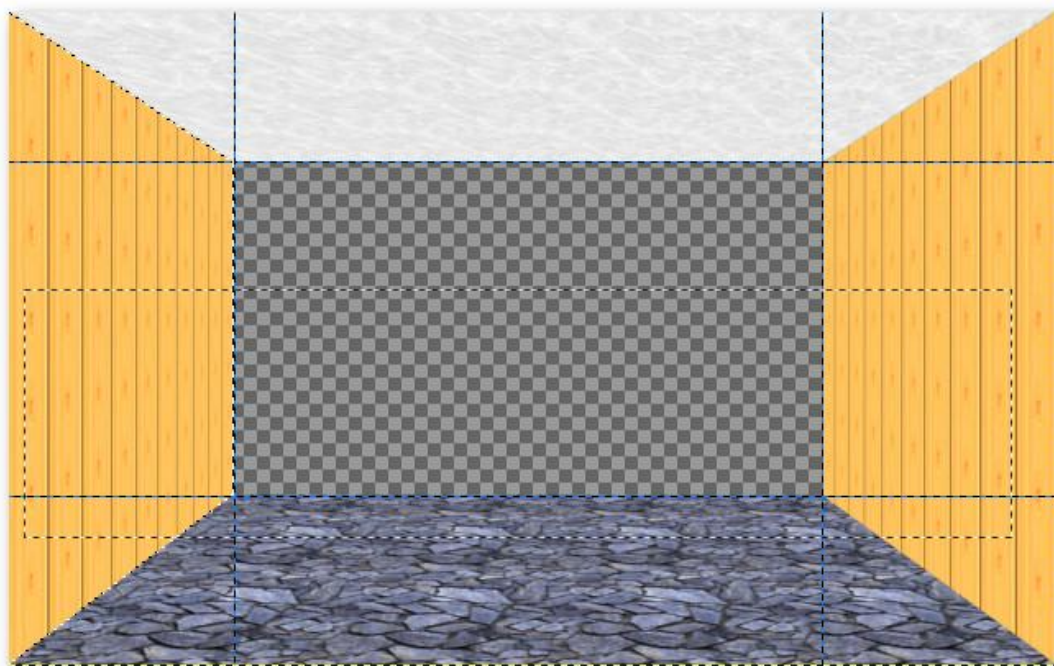
Опять новый слой

Выберите новую текстуру для пола, я взял Stone залейте ей только что созданный слой
Опять перспектива, перетягивая верхние углы, соедините их с нижними углами стен
следите, чтоб не осталось зазора. Увеличивайте масштаб, чтоб проверить точность стыков.



Шаг 4 потолок

Здесь действия зеркальные предыдущему только текстура Marble#1 и зазоров естественно не должно остаться.

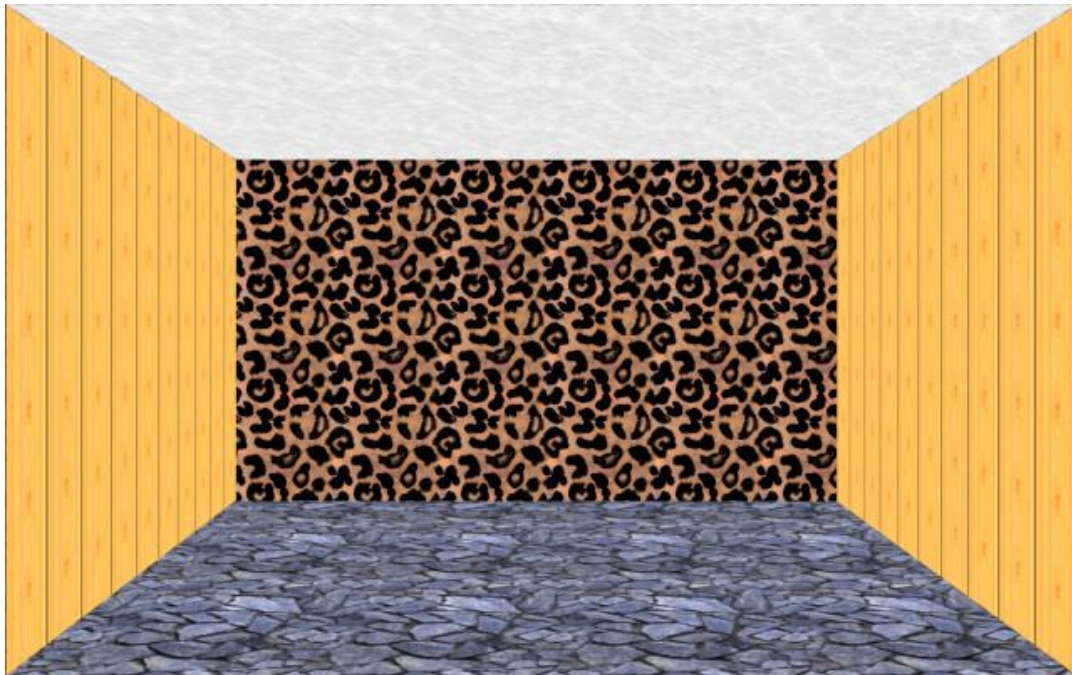


Шаг 5 фронтальная стена в коллаже

Создайте новый слой

Перетащите на него текстуру leopard

И переместите этот слой в самый низ простым, перетаскиванием иконки слоя.



Шаг 6 Добавляем в наш коллаж Макса

Я честно искал его изображение в полный рост, но так и не нашел.

Будем довольствоваться тем, что есть.

Дальше рассмотрим два возможных варианта развития нашего коллажа. Первый вы берете готовый клипарт [здесь готовый клипарт макса](#), второй, когда вы находите свое изображение и, вырезав его вставляете. Знайте, чтоб открыть новое изображение в Гимпе нет смысла закрывать уже открытое. В Гимпе можно обрабатывать одновременно несколько изображений.



ВАРИАНТ ОДИН

Вставьте вырезанное изображение макса как слой через меню файл -> открыть как слой

ВАРИАНТ ДВА

Если вы найдете более подходящее изображение
Откройте его в новом окне выделите фигуру с помощью инструмента лассо,
Зайдите в правка -> Копировать
Затем вернитесь в наш коллаж
И нажмите в правка -> Вставить как -> Новый слой

Шаг 7, по сути, продолжение 6 шага

Вставленное вами изображение при любом из вариантов описанных выше будет не удовлетворять ваши требования своими размерами, выход – Масштабирование.
Инструмент масштаб, Щелкаете по вашему клипарту (по максу) и перетягиваете углы сетки, подгоняя масштаб под ваше виденье.



Шаг 8. Ставим Видеокамеру

Берем клипарт видеокамеры.
Вставляем его как слой
Масштабируем
И перетаскиваем его в подходящее место с помощью инструмента Перемещение (M)



5. Содержание отчета

Отчет должен содержать:

1. Название работы.
2. Цель работы.
3. Задание и его решение.
4. Вывод по работе.