

Практическая работа № 25 Создание коллажа в растровой графике по заданным условиям

1. Цель работы:

1) Научиться создавать коллаж из нескольких изображений в программе растровой графики Gimp.

2. **Оборудование, приборы, аппаратура, материалы:** персональный компьютер, программа Gimp.

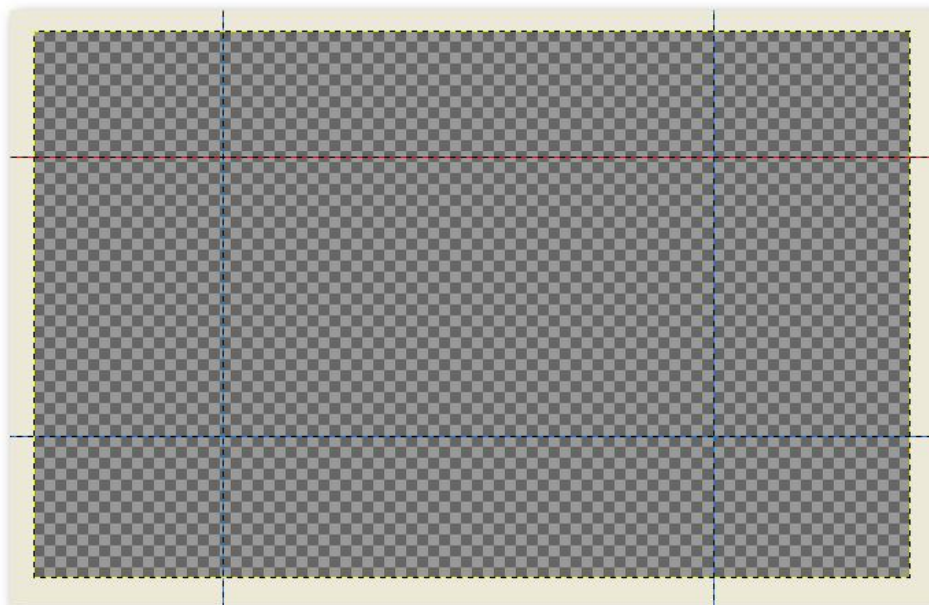
3. **Краткие теоретические сведения.**

4. **Задание.**

Маленькая Подготовка

создайте изображение 640 x400 с любым фоном

Для удобства добавим направляющих как показано на рисунке ниже



Шаг 1 Левая Стена

КРАТКО

создаем новый слой

Заливаем его текстурой Pine и трансформируем

ПОДРОБНО

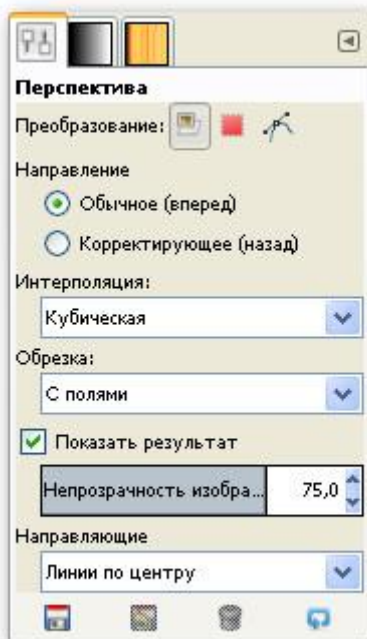
создайте новый слой

Откройте палитру Текстуры например через меню окна -> стыкуемые диалоги ->

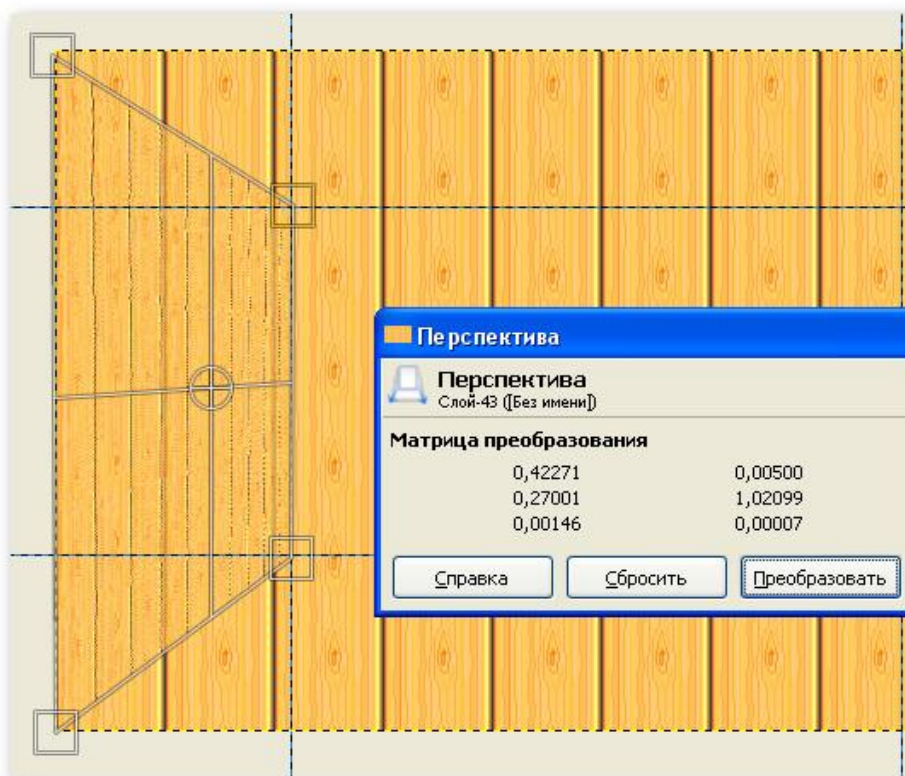


текстуры или клавишами Шифт+контрыл+З также если у вас видно такое можете просто нажать иконку с текстурой.

Найдите в списке текстур текстуру Pine и перетащите ее на ваше изображение, когда залили переключаемся на инструмент Перспектива в настройках проверти что б было как на картинке.



Щелкните по слою с текстурой появиться сетка с квадратами-рычагами по углам. Перетаскивая правые рычаги по холсту, подведите их к пересечению левой вертикальной направляющей с горизонтальными линиями как картинке ниже. Увеличьте изображение чтоб проверить точность и нажмите кнопку Преобразовать.

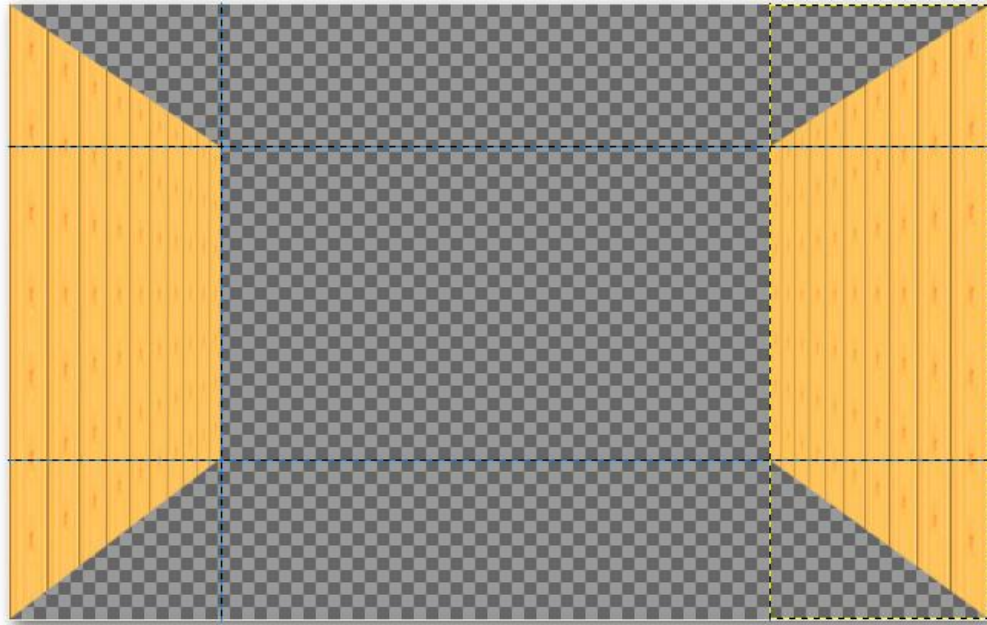


Левая стена есть.

Шаг 2 Правая стена

Для правой стены все то же самое что и на предыдущем этапе. Главное чтоб вы делали это на новом слое.

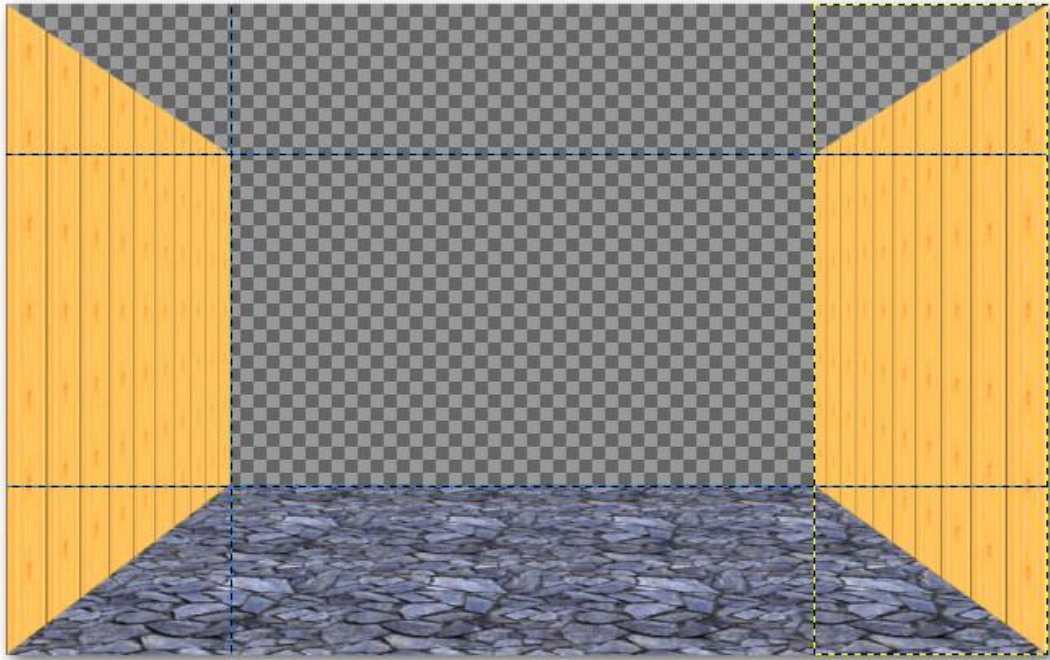
Должно получиться так



Шаг 3 Пол

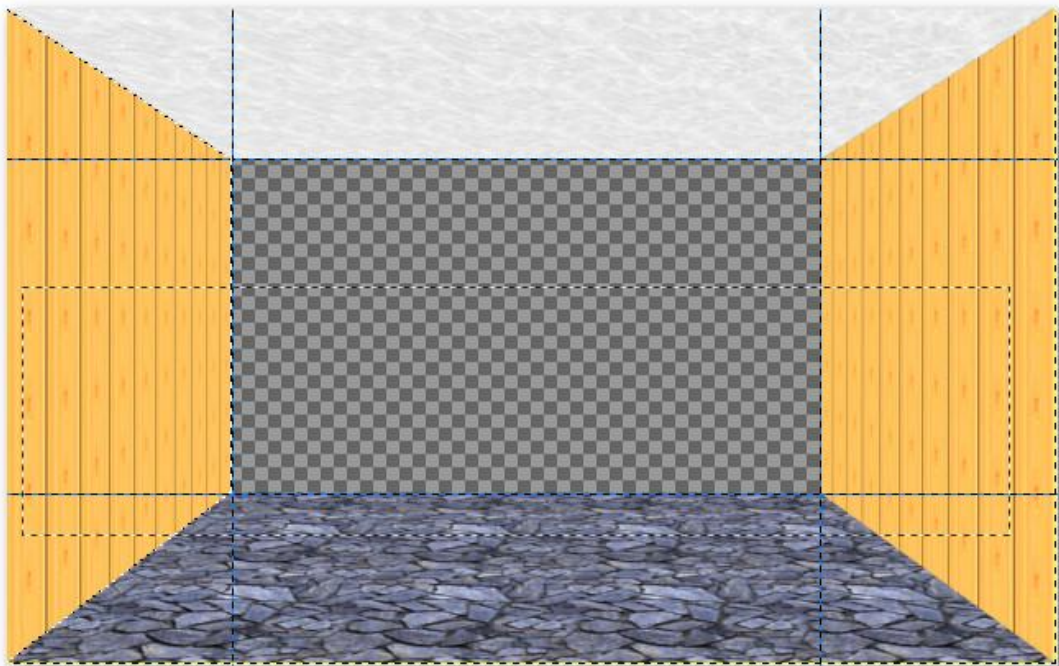
Опять новый слой

Выберите новую текстуру для пола, я взял Stone залейте ей только что созданный слой
Опять перспектива, перетягивая верхние углы, соедините их с нижними углами стен следите, чтоб не осталось зазора. Увеличивайте масштаб, чтоб проверить точность стыков.



Шаг 4 потолок

Здесь действия зеркальные предыдущему только текстура Marble#1 и зазоров естественно не должно остаться.

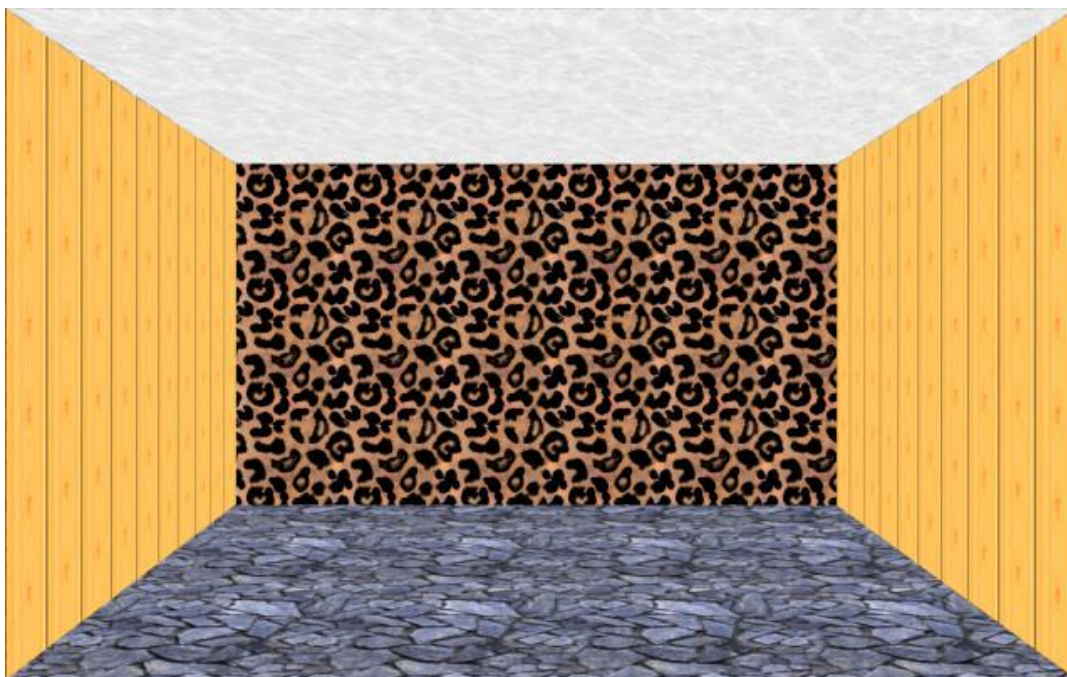


Шаг 5 фронтальная стена в коллаже

Создайте новый слой

Перетащите на него текстуру leopard

И переместите этот слой в самый низ простым, перетаскиванием иконки слоя.



Шаг 6 Добавляем в наш коллаж Макса

Я честно искал его изображение в полный рост, но так и не нашел.

Будем довольствоваться тем, что есть.

Дальше рассмотрим два возможных варианта развития нашего коллажа. Первый вы берете готовый клипарт [здесь готовый клипарт макса](#), второй, когда вы находите свое изображение и, вырезав его вставляете. Знайте, чтоб открыть новое изображение в Гимпе нет смысла закрывать уже открытое. В Гимпе можно обрабатывать одновременно несколько изображений.



ВАРИАНТ ОДИН

Вставьте вырезанное изображение макса как слой через меню файл -> открыть как слой

ВАРИАНТ ДВА

Если вы найдете более подходящее изображение

Откройте его в новом окне выделите фигуру с помощью инструмента лассо,

Зайдите в правка -> Копировать

Затем вернитесь в наш коллаж

И нажмите в правка -> Вставить как -> Новый слой

Шаг 7, по сути, продолжение 6 шага

Вставленное вами изображение при любом из вариантов описанных выше будет не удовлетворять ваши требования своими размерами, выход – Масштабирование. Инструмент масштаб, Щелкаете по вашему клипарту (по максу) и перетягиваете углы сетки, подгоняя масштаб под ваше виденье.



Шаг 8. Ставим Видеокамеру

Берем клипарт видеокамеры.

Вставляем его как слой

Масштабируем

И перетаскиваем его в подходящее место с помощью инструмента Перемещение (M)



5. Содержание отчета

Отчет должен содержать:

1. Название работы.
2. Цель работы.
3. Задание и его решение.
4. Вывод по работе.

6. Контрольные вопросы

7. Литература

1. Информатика и ИКТ: учебник для начального и среднего профессионального образования. Цветкова Н.С., Великович Л.С. – Академия, 2018 г.
2. Информатика и ИКТ. Практикум для профессий и специальностей технического и социально-экономического профилей. Н. Е. Астафьева, С. А. Гаврилова, под ред. М.С. Цветковой, Академия, 2019г.
3. <http://www.informatika.ru>;
4. <http://www.student.informatika.ru>;
5. <http://mirgeo.ucoz.ru/>